

Sehr einbaufreundlich und insgesamt gut



Focal ISS165

Beim französischen Hersteller Focal kommen die günstigsten Systeme aus der Integration-Schiene. Schwerpunkt liegt auf einfacher Installation und Variabilität für möglichst viele Fahrzeuge. So gibt es neben fahrzeugspezifischen Kits jede Menge Systeme in „Sondergrößen“ mit ovalen Tieftönern oder exotischeren Korbmaßen. Unser Standard-16 gibt es in zwei Varianten, von denen das ISS die Flachversion mit nur 49 mm Einbautiefe ist. Auf Focal-Technologie muss man jedoch nicht verzichten, der ISS165-16er arbeitet natürlich mit der bekannten Polyglass-Membran der Franzosen. Genauso ist der Hochtoner selbstverständlich als Inverskalotte ausgeführt. Auch bei ihm finden wir eine vorbildliche Variabilität mit zwei Aufbaueinheiten und Flush-Mount. Dazu kann er komplett zerlegt werden für Originalplätze. Auch die Weiche ist sehr einbaufreundlich gehalten. Die Bauteile finden sich nach Zweigen getrennt in der Zuleitung zum jeweiligen

Töner. Messtechnisch herrscht eitel Sonnenschein. Beide Chassis arbeiten vorbildlich, ungewöhnlich ist, dass der Hochtoner trotz hoher Trennfrequenz als Erster an seine Grenzen stößt.

Sound

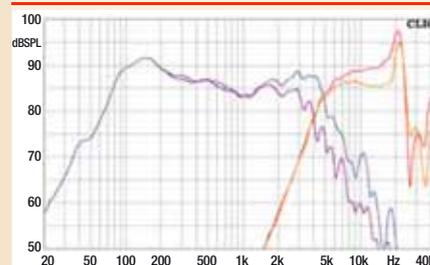
Wie von Focal gewohnt, zeigt auch das ISS165 den typischen kristallklaren Sound. Es gibt überreichlich Information im Hochton und bei passendem Einbau eine sehr weite Räumlichkeit. Das Set beherrscht zusätzlich die Wiedergabe von Stimmen, so dass es eine Freude ist, wie schön Sänger und Sängerinnen dargestellt werden. Die Darstellung gerät dabei eher hintergründig und indirekt als hautnah, die musikalischen Akteure halten quasi Sicherheitsabstand. Im Bass fehlt das letzte Quäntchen Punch und besonders tief runter geht's auch nicht. Dafür spielt der 16er seinen Frequenzbereich sehr ordentlich. Das System geht schon bei niedrigen Lautstärken gut, was sicher kein Nachteil ist.



Ein Spülchen bzw. ein Mini-Elko befinden sich in den Zuleitungen zu den Chassis, das ist so ziemlich die Minimallösung

Technik

• Focal ISS165



Der Tieftöner betont den Grundtonbereich, was zusammen mit dem lauten Hochtoner eine Loudness-Charakteristik ergibt



Bewertung

Preis	um 140 Euro		
Klang	55 %	1,5	■■■■■
Labor	30 %	1,3	■■■■■
Praxis	15 %	2,2	■■■■■

Focal ISS165

Oberklasse
Preis/Leistung:
sehr gut

1,5

CAR & HiFi Ausgabe 3/2016

„Sehr einbaufreundlich und insgesamt gut.“